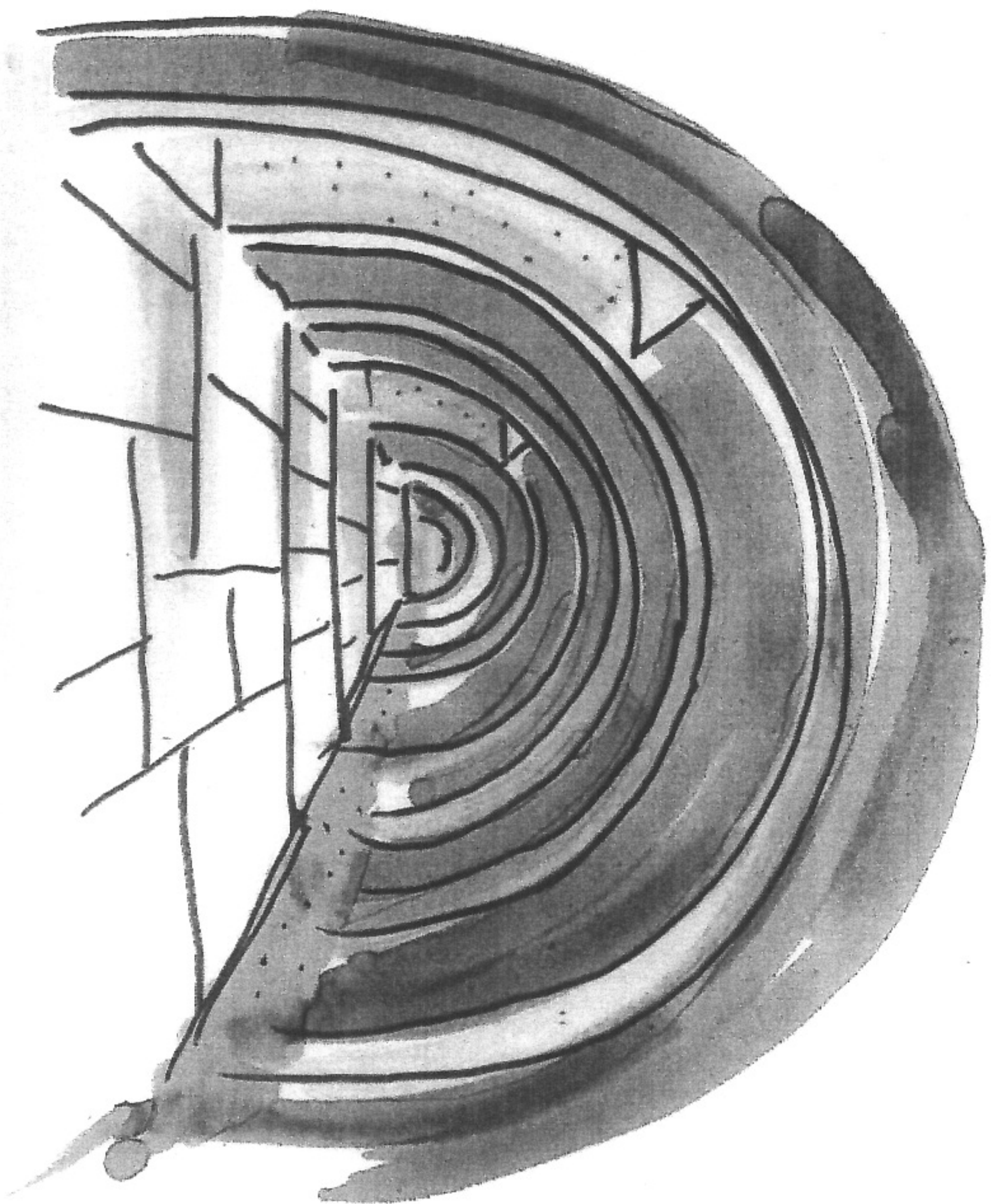


רחוב הרודינאני - פיילוט

774 עולי הרגל

MATTI ROSENSHINE
a r c h i t e c t s





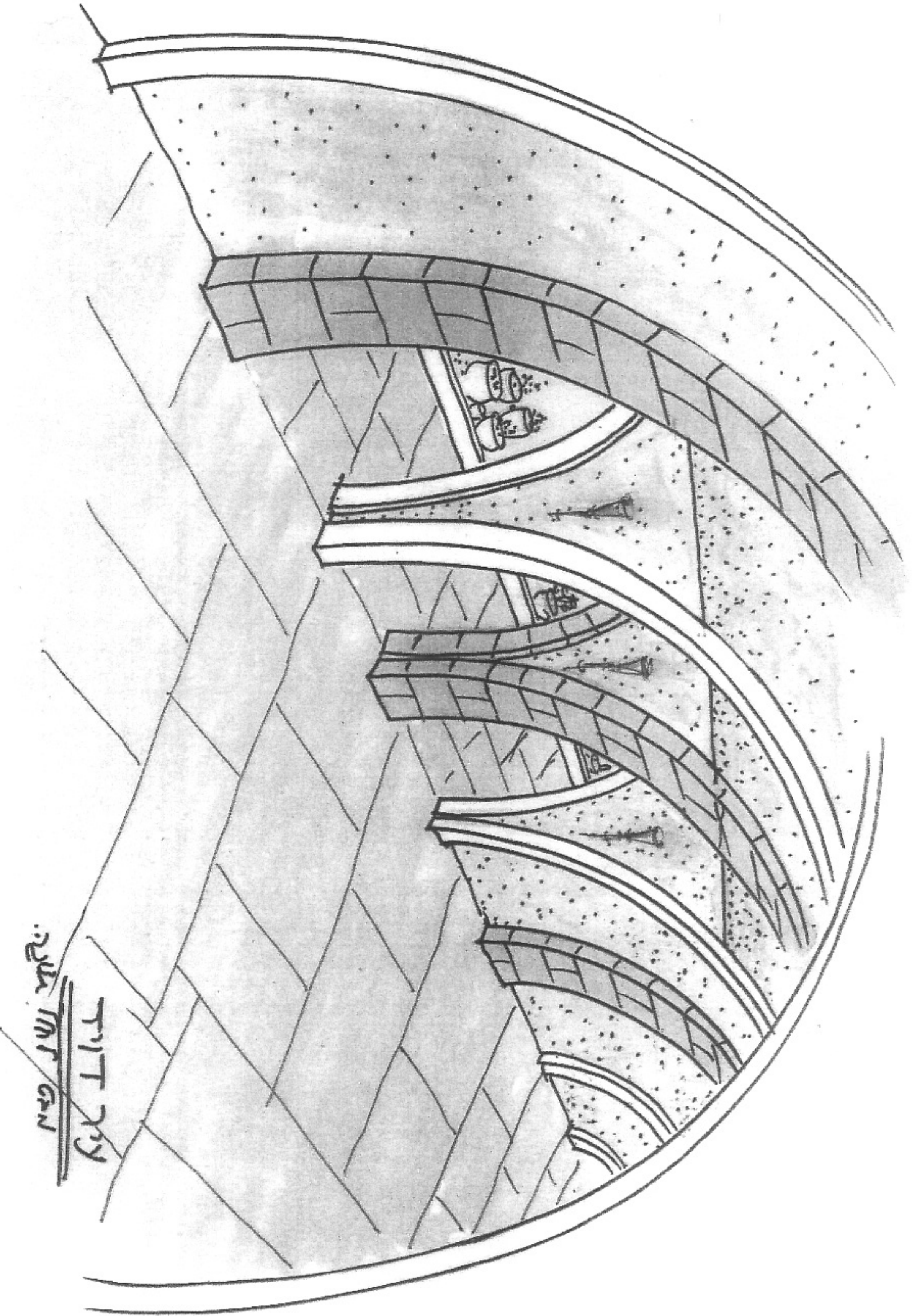
צירוף

רחוב הרודיאני - פיילוט

774 עולי הרגל

MATTI ROSENSHINE
a r c h i t e c t s





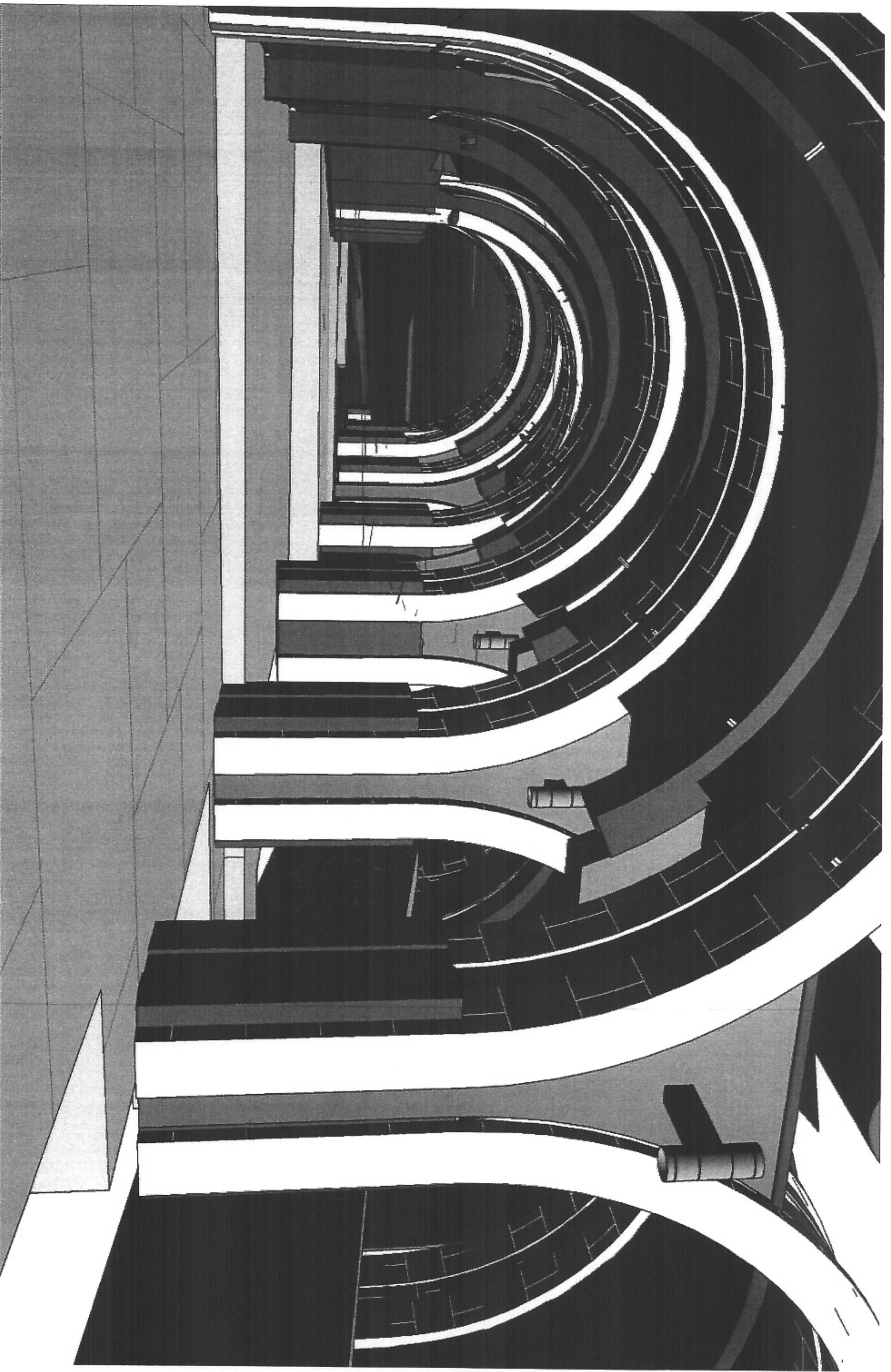
עיר דוויד
מגדל ארמון ארבע

רחוב הרודיאני - פיקלוט

774 עולי הרגל

MATTI ROSENSHINE
a r c h i t e c t s





רחוב הרודינאני - פּיילוט

774 עולי הרגל

MATTI ROSENSHINE
a r c h i t e c t s



הרחוב

1. הטיפול ברחוב אינו פשוט. קשה יהיה לתת תחושת רחוב פתוח בתוך המנהרות האלה...נראה כי אחד הפתרונות שהציע האדריכל – "לשטוף" את הרצפה בתאורה ולצמצם את האור בחלקים הגבוהים יותר של החלל – הוא אחד הפתרונות הנכונים להתמודדות עם הבעיה.
2. הרעיון לפזר אטרקציות בדמות חנויות לאורך הרחוב נראה לא רלוונטי משתי סיבות עיקריות: האטרקציה כאן היא ההליכה בדרך עולי הרגל אל הר הבית על התוואי המקורי, התוואי והריצוף הם הסיפור (אנשים מגיעים לכותל בגלל הסיפור שלו וסנאות אומנים לאורכו לא היו מוסיפות לחוויה אלא בעיקר גורעות ממנה...). סיבה שנייה היא שמחר מאוד האטרקציות האלו יתיישנו, יהפכו להיות לא רלוונטיות וקשה יהיה לשלוט בהידרדרות המקום.
3. הפתרון העיצובי המוצע כרגע על ידי האדריכל לחיפוי הקמרונות בחומרים מודרניים ו"נטרליים" וחיפוי בסיסי העמודים ביציקות בטון מעובד נראה נכון וראוי (שתי השקופיות שלפני שקופית זו). חיפוי הבטון סביב הבסיסים פותר גם בעייה של הסתרת יסודות הבטון עליהם מונחים העמודים.